

Des Großen Kurfürsten Reitermarsch

Komponist: Cuno Graf von Moltke, Bearb.: Oskar Hackenberger u. Friedr. Deisenroth

Aufgrund seines feierlichen Charakters und der eindrucksvollen Solofanfaren im Zwischenspiel ist dieser Marsch häufiger Bestandteil militärischer Feiern in der Bundeswehr.

Rhapsody in Blue

Komponist: George Gershwin

Bearbeitung: Naohiro Iwai

Die Rhapsody in Blue verbindet erfolgreich Jazz, Blues und konzertante Sinfonik. Die Melodien des Werkes sind mittlerweile weltberühmt. „Rhapsodie“ bedeutet ursprünglich „vorgetragenes Gedicht“ und bezeichnet heute ein Musikstück ohne kategorische Zuordnung.

Paris Montmartre

Bearbeitung: Toshio Mashima

Der Japaner Mashima ließ sich vom Charme des französischen Chansons bezaubern und zu diesem Medley inspirieren. Es enthält die bekannten Lieder Sous le ciel de Paris, Moulin Rouge, La vie en rose, Les feuilles mortes (Autumn Leaves) und C'est si bon. Schwelgen Sie mit!

Duett aus „Don Carlo“

Komponist: Giuseppe Verdi

Bearbeitung: Johann de Meij

Bei dem Duett für zwei Posaunen, das Johan de Meij meisterlich für Bläserchester umsetzte, handelt es sich um Dio, che nell' alma infondere aus dem zweiten Akt von Giuseppe Verdis berühmter Oper Don Carlo. In diesem Duett schwören sich zwei Männer die Freundschaft: Don Carlo, der seine Liebe zu seiner Stiefmutter gesteht, und Rodrigo, der ihn bittet, ihm beim Kampf gegen die Unterdrückung in Flandern zu helfen. Ein bewegendes Stück Musik!

Feeling Good

Words & Music by A. Newley, L. Bricusse

Arrangement: Stefan Schwalgin

Die Erfolgsgeschichte begann 1965 mit dem Musical „The Roar of the Greasepaint - the Smell of the Crowd“, welches im Gegensatz zu „Feeling Good“ mittlerweile in Vergessenheit geraten ist. „Feeling Good“ hingegen wurde von vielen großen Künstlern interpretiert. Stefan Schwalgin arrangierte den Song für Bläserchester und Sologesang.

Music for the royal fireworks (Jugendorchester)

Komponist: Georg Friedrich Händel

Bearbeitung: Alfred Bösendorfer

Die „Feuerwerksmusik“ schrieb Händel, um mit diesem „Kracher“ ein weiteres Mal König Georg II. zu beeindrucken. Uraufgeführt wurde das Stück am 27. April 1749 zum königlichen Feuerwerk im Londoner Greenpark.

Star Wars: The Last Jedi (Jugendorchester)

Komponist: John Williams

Bearbeitung: Robert Longfield

Mit dem Soundtrack zu dem Blockbuster-Film Star War: Mit „The Last Jedi“ beweist John Williams einmal mehr seine Kunst der Filmmusik. Das dynamische Medley beinhaltet beeindruckende neue Melodien ebenso wie bekannte ältere Melodien der Star Wars Reihe.

Böhmisches Gold

Komponist: Simon Hardenbergh, Wenzel Zittner

Bearbeitung: Franz Bummerl

Was wäre die traditionelle Blasmusik ohne das Egerland? Wir präsentieren hier einen der schönsten Walzer der Original Egerländer Musikanten. Viel Spaß beim Zuhören!

Spatzen-Trio

Komponist: Ernst Hoffmann

Mit dem Spatzen-Trio wollen wir den Frühling in Hövel begrüßen. Lassen Sie sich vom Klang der drei Solo-Klarinetten verzaubern.

Phil Collins Live

Bearbeitung: Walter Ratzek

Phil Collins wurde sowohl als Schlagzeuger und später Sänger der Rockband Genesis bekannt und arbeitet inzwischen als Solokünstler. Er gehört zu den weltweit erfolgreichsten Musikern der Branche. 4 seiner bekanntesten Titel sind in diesem Medley enthalten:

1. Something Happened on the Way to Heaven
2. A Groovy Kind of Love
3. Easy Lover
4. Take Me Home